AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

TEATRO AMAZONAS
NOVEMBRO 2019

Atualizada em: 31.10.2019

Data	Dia	Hora	Evento	Faixa Etária	Valor
01	**SEX**	**20h**	**"FLORES & CORES"** **COM GUILHERME ARANTES** **Duração:2h**	**18 ANOS**	**PLATEIA – R$180,00** **FRISAS – R$140,00** **1º, 2º E 3º PAVIMENTOS – R$100,00**
02	**SÁB**	**20h**	**"CENAS AMAZÔNICAS"** **COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS** **Duração:30min**	**LIVRE**	**ENTRADA FRANCA**
03	**DOM**	**11h**	SÉRIE GUARANÁ XVI **CONCERTO DIDÁTICO "SUZUKI"** **COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS E ALUNOS DO CENTRO SUZUKI AMAZONAS** **Duração:1h**	**LIVRE**	**ENTRADA FRANCA**
		19h	**"VIII ENCONTRO DE TENORES DO BRASIL"** **Duração: 1h15**	**LIVRE**	**PLATEIA E FRISAS – R$150,00** **1º E 2º PAVIMENTOS – R$120,00** **3º PAVIMENTO – R$80,00**
05	**TER**	**20h**	**CERIMÔNIA DE ABERTURA DO 9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA** **Duração: 15min** **"SUÍTE RETRATOS"** **COM A ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS E BALÉ JOVEM CLAUDIO SANTORO** **Duração: 40min** **"GRITO"** **COM O BALÉ JOVEM CLAUDIO SANTORO** **Duração: 40min** **"INGÊNUO AMOR"** **COM REYSSON BRANDÃO** **Duração: 20min**	**LIVRE**	**ENTRADA FRANCA**
07	**QUI**	**20h**	**SÉRIE GUARANÁ XVI** **"NOITE DE ZARZUELAS"** **COM AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS** **Duração: 2h com intervalo de 15min**	**10 ANOS**	**ENTRADA FRANCA**
08	**SEX**	**20h**	**9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA** **"AS FORMAS DE DIZER MEU NOME"** **COM A CIA. EXPRESSÃO & VIDA** **Duração: 45min**	**LIVRE**	**ENTRADA FRANCA**

09	SÁB	20h	9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA “CHICO - O CORPO EM CORES E SONS” COM A CONTÉM DANÇA CIA. Duração: 45min	14 ANOS	ENTRADA FRANCA
10	DOM	19h	CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO DO 9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA Duração:20min “MITHUS” COM PAJÊ CIA DE DANÇA Duração: 45min	LIVRE	ENTRADA FRANCA
11	SEG	20h	“CANTO DAS ÁGUAS” COM GABRIELA DIAS E BANDA Duração:1h10	LIVRE	TODOS OS LUGARES – R$10,00
12	TER	20h	SÉRIE GUARANÁ XVI “FANTASIA” CONCERTO COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS	10 ANOS	ENTRADA FRANCA
13	QUA	09h	"X ENCONTRO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA" COM A AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS	LIVRE	ENTRADA FRANCA
		20h	“HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO AMAZONAS EM CANTORIA” COM NICOLAS JR. E BANDA Duração: 1h40	16 ANOS	ENTRADA FRANCA
14	QUI	20h	SÉRIE GUARANÁ XVI “SCHUBERT 3 / BRUCKNER 4” CONCERTO COM A AMAZONAS FILARMÔNICA Duração:1h40min com intervalo de 15min	10 ANOS	ENTRADA FRANCA
15	SEX	20h	“PARABÉNS SR. PRESIDENTE” COM CHRISTINE FERNANDES E DANIELLE WINITS Duração:1h30	14 ANOS	1º LOTE: TODOS OS LUGARES – R$50,00 2º LOTE: TODOS OS LUGARES – R$80,00
16	SÁB				
17	DOM	09h	6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES: “UMA VIAGEM PELA AMAZÔNIA” Duração:1h15	LIVRE	TODOS OS LUGARES – R$30,00
		10h30	6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES: “CORDEL DE LISBELA” Duração:1h		
		14h	6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES: “A MENINA QUE BUSCAVA O SOL” Duração:1h50		

17	DOM	16h	6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES: “A PROCURA DO AMOR” E “A MISSÃO DE ALICE” Duração:1h30	LIVRE	TODOS OS LUGARES – R$30,00
		19h	6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES: “NOITES CARIOCAS” E “MARÉ DE AMOR” Duração:1h30		
18	SEG	17h	2ª MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DA CIA. ESPATÓDEA TRUPE Duração:2h	LIVRE	TODOS OS LUGARES – R$40,00
		20h			
20	QUA	20h	FESTIVAL ATÉ O TUCUPI		ENTRADA FRANCA
21	QUI	17h	“DOM QUIXOTE” DA ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS Duração:1h40	LIVRE	TODOS OS LUGARES – R$20,00
		20h			
22	SEX	20h	“ALADDIN E A LÂMPADA MARAVILHOSA” COM O BALLET ÁLVARO GONÇALVES Duração: 1h40	LIVRE	PLATEIA E FRISAS – R$120,00 1º PAVIMENTO – R$80,00 2º PAVIMENTOS – R$60,00 3º PAVIMENTO – R$40,00
24	DOM	10h	MOSTRA INTERARTE 2019		PLATEIA E FRISAS – R$60,00 1º E 2º PAVIMENTOS – R$40,00 3º PAVIMENTO – R$20,00
		14h			
		19h			
25	SEG	19h			
26	TER	20h	“BIENAL DE BANDA SINFÔNICA” COM A BANDA SINFÔNICA DO AMAZONAS Duração: 1h30min com intervalo de 20min	LIVRE	ENTRADA FRANCA
28	QUI	20h	SÉRIE GUARANÁ XVI “BALÉS BRASILEIROS” COM O BALÉ EXPERIMENTAL DO CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS, CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS, CORAL DO AMAZONAS E AMAZONAS FILARMÔNICA Duração:2h com intervalo de 15min	10 ANOS	ENTRADA FRANCA
29	SEX				

Programação Sujeita a Alteração
A DIREÇÃO
Bilheteria: (92) 3232-1768

SINOPSES DOS ESPETÁCULOS – MÊS DE NOVEMBRO 2019

Última Atualização: 31.10.19

- **01/11/2019 (SEXTA-FEIRA às 20h)**

GUILHERME ARANTES
TITULO: "FLORES & CORES"
DURAÇÃO: 2h
VALOR: **PLATEIA – R$ 180,00**
FRISAS – R$ 140,00
1º E 2º E 3º PAVIMENTOS – R$ 100,00
CLASSIFICAÇÃO: 18 ANOS
BREVE DESCRIÇÃO:

Com 40 anos de carreira, Guilherme Arantes lança "Flores & Cores", seu 27º disco e o 21º de inéditas

Guilherme Arantes tem presença importante em várias fases da nossa música. Vencedor do Prêmio Multishow 2013 de melhor disco com "Condição Humana", o artista comemorou em grande estilo 40 anos de carreira com o lançamento pela Sony Music de sua aguardada Caixa com 23 CDs, sendo 21 com seus trabalhos de estúdio, um ao vivo e um CD coletânea dos seus singles lançados em compacto.

Nos anos 70, emplacou temas de novelas ("Meu Mundo e Nada Mais", "Cuide-se Bem", "Amanhã"), temas duradouros como "Êxtase", abriu os anos 80 com o sucesso e "Aprendendo a Jogar" (na voz de Elis Regina). A partir daí invadiu as FMs com uma sequência de hits como "Deixa Chover", "Planeta Água", "O Melhor Vai Começar", "Lance Legal", "Pedacinhos", "Loucas Horas", além de abastecer especiais infantis ("Lindo Balão Azul" em "Pirlimpimpim" e "Brincar de Viver" com Bethânia em "Plunct Plact Zum"). Consolidou carreira com grandes shows e sucessos como "Cheia de Charme" e "Coisas do Brasil". Nos anos 90 lançou uma série de trabalhos importantes se tornando um nome nacional e referência para várias gerações.

Nestes 43 anos de carreira, as gravadoras extraíram um número impressionante de coletâneas (40 no total) e Guilherme passou a ser revisitado por artistas das mais diversas correntes e em mais de uma centena de regravações.

Neste show intimista, Guilherme Arantes apresenta seus maiores sucessos, como "Planeta Água", "Meu Mundo e Nada Mais", "Um Dia, Uma Adeus", "Deixa Chover", "Cheia de Charme", "Lindo Balão Azul", dentre outros.

- **02/11/2019 (SÁBADO às 20h)**

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS
TITULO: "CENAS AMAZÔNICAS"
DURAÇÃO: 30min
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:

O espetáculo Cenas Amazônicas foi estreado em 2016 no aniversário de 15 anos da Cia., o trabalho é um compilado de coreografias do repertório do BFA, desde de sua criação até os

dias atuais. O propósito é não perder as cenas que marcaram a história do Balé Folclórico, dessa forma cada espetáculo se apresenta de uma forma diferente, pois a cada apresentação o balé insere novas cenas. Todo o espetáculo é baseado na Amazônia, um lugar encantador, com colorido todo particular, rios espelhados que são fonte de renda de muitos ribeirinhos, o clima mágico que permeia esse lugar, a riqueza de suas lendas, dos sons trazidos da floresta, os fantásticos relatos indígenas, a diversidade da flora e da fauna e muito mais.

- **03/11/2019 (DOMINGO às 11h)**

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS E ALUNOS DO CENTRO SUZUKI AMAZONAS
TITULO: "SÉRIE GUARANÁ XVI – CONCERTO DIDÁTICO SUZUKI"
DURAÇÃO: 1h
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
VIVALDI, Concerto em Sol Maior Op.3, Nº 3. Solista Isabele Brasil

Suzuki Early Chilhood Education
MOZART, Trecho de Eine Kleine
MIRIAM MAKEBA, Pata Pata
JS BACH, Orchestra Suite 2 in B minor, VI. Minueto
MOZART, Trecho de Eine Kleine

Violões
F LONGAY, Minueto da Pradaria
A C JOBIM, Samba de uma nota só
SUZUKI BOOK, Canção de Maio
SUZUKI BOOK, Canção do Vento
Peixe-vivo
SUZUKI BOOK, Tema Brilha-Brilha Estrelinha
Caminhando na lua
NEAL HEFTI, Tema do Batman

Violinos e Violas Solistas
C M VON WEBWER, Coro dos Caçadores. Solista Kauã Ribeiro
BACH, Minueto III. Solista Thiago Luniere
PAGANINI, Dança das Bruxas. Solista Jaquelyne Bastos
WALTBERG. Concerto da Corda Mi. Solista Marina Arruda Oliveira

Violinos e Violas Livro I
SUZUKI BOOK, Minueto I
SUZUKI BOOK, Movimento Perpétuo
SUZUKI BOOK, Allegro
SUZUKI BOOK, Tia Rhody

SUZUKI BOOK, Canção do Vento
SUZUKI BOOK, Remando Suavemente

Violinos e Violas Pré-Estrelinhas
WARTBERG, Olha o Macaquinho
WARTBERG, Canção da Corda Mi
Pop Goes the Weasel

Alunos do Centro Suzuki Amazonas
Professores: Bárbara, Débora e Elias
Regente Titular: *Marcelo de Jesus*

- **03/11/2019 (DOMINGO às 19h)**

MIQUEIAS WILLIAM E CONVIDADOS
TITULO: "VIII ENCONTRO DE TENORES DO BRASIL"
DURAÇÃO: 1h15
VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R$ 150,00**
1º E 2º PAVIMENTOS – R$ 120,00
3º PAVIMENTO – R$ 80,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
O Encontro de Tenores do Brasil é um evento idealizado pelo tenor Miqueias William, que teve sua primeira edição realizada em 2012. Nasceu da proposta de promover o encontro do canto lírico com canto popular, além de reunir tenores profissionais e cantores populares em um intercâmbio musical com artistas de outras cidades e países.

- **05/11/2019 (TERÇA-FEIRA às 20h)**

ABERTURA DO 9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA
TITULO: "SUÍTE RETRATOS" COM A ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS E BALÉ JOVEM CLAUDIO SANTORO / **"GRITO"** COM O BALÉ JOVEM CLAUDIO SANTORO / **"INGÊNUO AMOR"** COM A CIA. REYSSON BRANDÃO
DURAÇÃO: 1h55min
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
SUÍTE RETRATOS:
Na data em que se comemora o dia da cultura, a Orquestra de Violões do Amazonas, participa do lançamento do Balé Jovem Cláudio Santoro, momento em que o Corpo Artístico do Estado fortalece sua parceria com O Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro. No repertório teremos a Suíte Retratos de Radamés Gnattali com todos os seus 4 movimentos: Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Anacleto de Medeiros e Chiquinha Gonzaga. Momento de performance com música brasileira onde a OVAM apresenta com solo de Bandolin nas mãos do solista Carlos Junior. Repertório Balé Jovem Claudio Santoro: 1. String quartet No.5: I.Philip Glass, Kronos Quartet

– 1´10´´ 2. Pines and flowers, Ezio Bosso, 5'00" 3. Violin Concerto No.1 "Esoconcerto": II. Adagio , Ezio Bosso, 11'35" 4. One Way, Ezio Bosso and The Buxusconsort Strings Orchestra, 5'09".

GRITO:

Quando algo interfere nos nossos sentimentos, positiva ou negativamente, o nosso corpo reage, uma força surge do nosso interior e sai pra fora em forma de grito, grito este que pode expurgar uma dor, celebrar uma conquista ou comunicar um pedido de ajuda. Nesses casos o grito é uma manifestação real do uso do corpo, voz e músculos são utilizados na sua potência máxima. Mas o grito também pode ser um movimento que não se enxerga a olho nu, e sim percebido pelas reações que provocam na sociedade. O grito pode ser um anseio de um coletivo bem como ser uma atitude tomada por um grupo de pessoas que queiram mudar o seu entorno.

A dança é o nosso grito, que se enxerga através dos gestos e movimentos, oriundos de pessoas que colocam seus questionamentos e subjetividades a serviço da arte, utilizando-a como ferramenta de reflexão e mudança.

INGÊNUO AMOR:

A obra é um clichê do típico comportamento de adolescentes da segunda década do século XXI no tocante aos seus relacionamentos amorosos. Retrata a inexperiência de duas amigas de personalidades distintas que se envolvem com 2 rapazes cujo resultado leva as reflexões: o que se deve valorizar em uma relação, até onde é valido lutar pela sua paixão platônica, vale a pena ficar com qualquer um por falta de opção e, quando se deve parar de insistir para não sofrer e poder levar sua vida adiante.

Ficha Técnica

Direção: Reysson Brandão
Coreografia: Juliana Borges
Bailarinos: Juliana Borges, Matheus Isaac, Jennifer Brito e Sérgio Pessoa
Concepção cênica e de figurino: Juliana Borges
Sonoplastia: Thays Araújo

- **07/11/2019 (QUINTA-FEIRA às 20h)**

AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS
TITULO: SÉRIE GUARANÁ XVI - "NOITE DE ZARZUELAS"
DURAÇÃO: 2h (com intervalo de 15 minutos)
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: 10 anos
BREVE DESCRIÇÃO:
Ruperto Chapí: Prelúdio de "El tambor de granaderos"
Amazonas Filarmônica

Federico Moreno Torroba: De este apacible rincón de Madrid, de "Luisa Fernanda"
Juremir Vieira, tenor

Federico Moreno Torroba: La petenera, de "La Marchenera"

Dhijana Nobre, soprano e Coral do Amazonas

Amadeo Vives: Por el humo se sabe, de "Doña Francisquita"
Enrique Bravo, tenor

Reveriano Soutullo/Juan Vert: Ya mis horas felices, de "La del soto del parral"
Josenor Rocha, barítono e Coral do Amazonas

Federico Moreno Torroba: Mazurka de las sombrillas, de "Luisa Fernanda"
Carol Martins, soprano; Wilken Silveira, tenor e Coral do Amazonas

Gerónimo Giménez: La tarántula es un bicho muy malo (Zapateado), de "La Tempranica"
Jaiana Silva, soprano

Pablo Sorozábal: No puede ser, de "La tabernera del puerto"
Juremir Vieira, tenor

José Serrano: ¿Qué te importa que no venga?, de "Los Claveles"
Raquel de Queiroz, mezzo-soprano

Emilio Arrieta: Introducción y Brindis, de "Marina"
Enrique Bravo, tenor; Josenor Rocha, barítono e Coral do Amazonas

Pablo Luna: De España vengo, de "El niño judío"
Carol Martins, soprano

Tomás Barrera: Adios Granada, de "Emigrantes"
Wilken Silveira, tenor

Federico Moreno Torroba: Amor, vida de mi vida, de "Maravilla"
Joubert Júnior, barítono

Gerónimo Giménez: Intermezzo, de "La boda de Luis Alonso"
Amazonas Filarmônica

Jacinto Guerrero: Concertante, de "Los gavilanes"
todos os solistas e Coral do Amazonas

Carol Martins, Dhijana Nobre, Jaiana Silva, Raquel de Queiroz, Enrique Bravo,
Juremir Vieira, Wilken Silveira, Josenor Rocha e Joubert Júnior, solistas
CORAL DO AMAZONAS
AMAZONAS FILARMÔNICA
LUIZ FERNANDO MALHEIRO, regente

- **08/11/2019 (SEXTA-FEIRA às 20h)**

9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA
TITULO: "AS FORMAS DE DIZER MEU NOME" COM A CIA. EXPRESSÃO & VIDA
DURAÇÃO: 45min
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
De acorde com semiótica, um nome é um signo em que o significante é a imagem acústica da palavra falada ou a representação gráfica da palavra escrita, e o significado é conceito do objeto ao qual palavra remete. Palavra ou locução com que se designa uma classe de coisas, pessoas, animais, um lugar. Nesse espetáculo a referência é feita ao ser que ao logo de sua vida dá significância a sua vida através de suas experiências desde o nascimento, ou até antes dele. Acreditando que a forma como se é dita ou vivencia interfere em sua relação com o mundo através das experiências.
Ficha Técnica:
Elenco: Bianca Bruce, Denis Carvalho, Fabiane Lopes, Frank Cordovil, Junio Ayres, Lucas Nogueira, Rayara Bernardes, Mael Araújo, Gleice Kelly
Figurino: Salomão Carvalho
Direção e concepção coreográfica: Salomão Carvalho

- **09/11/2019 (SÁBADO às 20h)**

9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA
TITULO: "CHICO - O CORPO EM CORES E SONS" COM A CONTÉM DANÇA CIA.
DURAÇÃO: 45min
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS
BREVE DESCRIÇÃO:
Mergulha-se, experimenta-se, vive-se e sente-se no corpo as composições de Chico Buarque de Holanda, onde cada intérprete fala das suas experiências e sentimentos íntimos em consonância com as músicas que falam do universo feminino. Canções dedicadas a elas – as mulheres – onde as intérpretes-criadoras (todas de diferentes histórias, idades, personalidades, etc.) buscam uma empatia com a autoria do artista.
O eu/feminino, o impudor, a confiança, o sensível e a intimidade são as falas do corpos femininos que movem no/o século XXI.
Ficha Técnica:
Concepção, Provocação e Direção: Francis Baiardi
Concepção e Assistência de Direção: Fabiola Bessa
Intérpretes-Criadoras: Amanda Pinto, Alessany Negreiros, Ana Carolina Souza e Luciana Gorgonha.
Assistência de Produção: Camila Soares e Rosana Brito
Cenografia: José Batista
Criação de Luz: Carol Calderaro
Registro Audiovisual: Graziela Praia
Produção: Contém Dança

- **10/11/2019 (DOMINGO às 19h)**

ENCERRAMENTO DO 9º FESTIVAL AMAZONAS DE DANÇA
TITULO: "MITHUS" COM PAJÊ CIA DE DANÇA
DURAÇÃO: 1h05min
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
O espetáculo "Mithus" é baseado na obra literária **"She"** do autor americano Robert A. Jonhson e adaptado para espetáculo de dança pela Diretora Artística e coreógrafa da Pajê Cia. De Dança, Prof.ª Dra. Jeanne Chaves de Abreu. Realiza uma viagem pelo reino das fantasias mitológicas que nos libertará das preocupações mesquinhas do cotidiano. Ao retornarmos à realidade teremos a grata surpresa de reconhecermos neste reino fascinante e misterioso dos mitos, o verdadeiro reino interior em cada uma de nós mulheres. A mulher de hoje se identificará com a corajosa Psiquê (esposa/amante) lutando para executar as "impossíveis" tarefas impostas por Afrodite (sogra/rival). O grande desafio da mulher moderna (Psiquê) é levar a termo os empreendimentos que lhes são impostos pela própria feminilidade simbolicamente representada por Psiquê constantemente desafiada por Afrodite. O homem reconhecerá em Psiquê sua porção feminina, assim como a mulher, reconhecerá em Eros (esposo e filho) sua porção masculina. Após todos os obstáculos vencidos, enfim a Psiquê transforma-se em deusa e habitará eternamente o Olimpo (o quase impossível "felizes para sempre").

Ficha Técnica:
Direção Geral: Jeanne Abreu
Ensaio e Coordenação: Amanda Pinto e Maya Alvino
Coreógrafos: Amanda Pinto e Jeanne Abreu
Cenografia: Jeanne Abreu
Figurinos: Concepção - Jeanne Abreu / Confecção: Euza Confecções e Evanir Nunes
Iluminação: Paula Abreu
Sonoplastia: Jeanne Abreu e Maya Alvino
Elenco da PAJE Cia. de Dança: Amanda Pinto, Amanda Aguiar, Anderson Auanário, Beatriz Baima, Ceres Chaves, Debora Amorim, Iamilly Rocha, Francioney Jr, Juliana Oliveira, Laurigrace Corrêa, Marcos Bazílio Santos, Wilhan Coelho, Raquel Dias.

- **11/11/2019 (SEGUNDA-FEIRA às 20h)**

GABRIELA DIAS E BANDA
TITULO: Show "CANTO DAS ÁGUAS"
DURAÇÃO: 1h10
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 10,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
O projeto SHOW CANTO DAS ÁGUAS, de GABRIELLA DIAS tem como objetivo promover a arte e cultura de maneira singular. Em novo trabalho traz a musicalidade brasileira em canções de

artistas já consolidados como Dorival Caymmi e Gilberto Gil, além de trabalhos novos que a influenciam como Vanessa Moreno e Luedji Luna. "Canto das águas fala muito sobre mim, minhas crenças, influências e da riqueza do nosso país. Um mergulho profundo" Tem como enfoque a musicalidade afro-brasileira e nordestina, exaltando nossa cultura e regionalidade. Traz em seu repertório estilos como baião, ijexá e samba. Com voz doce e interpretação diferenciada, promete uma noite inesquecível.

- **12/11/2019 (TERÇA-FEIRA às 20h)**

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS
TITULO: "SÉRIE GUARANÁ XVI - FANTASIA"
DURAÇÃO:
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS
BREVE DESCRIÇÃO:
MAX BRUCH (1838-1920) – Serenata Escocesa
CHARLES HUBERT PARRY (1848-1918) – Suíte Inglesa
RALPH VAUGH WILLIAMS (1872-1958) – Fantasia sobre um tema de Thomas Tallis
Regente Titular: Marcelo de Jesus

- **13/11/2019 (QUARTA-FEIRA às 20h)**

NICOLAS JR. E BANDA
TITULO: GRAVAÇÃO DO DVD "HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO AMAZONAS EM CANTORIA "
DURAÇÃO: 1h40
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: 16 anos
BREVE DESCRIÇÃO:
Com repertório de músicas inéditas do novo trabalho do artista, em parceria com os professores do núcleo de estudo da história e geografia do Amazonas e da Secretaria Municipal de Educação (SEMED). Projeto foi contemplado no Edital Conexões Culturais 2018 da MANAUSCULT.
O trabalho visa a popularização do estudo da história e geografia do Amazonas, através da música.

- **14/11/2019 (QUINTA-FEIRA às 20h)**

AMAZONAS FILARMÔNICA
TITULO: "SÉRIE GUARANÁ XVI - SCHUBERT 3 / BRUCKNER 4"
DURAÇÃO: 1h40 (com 15min de intervalo)
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: 10 anos
BREVE DESCRIÇÃO:
Franz Schubert

Sinfonia n.3 em ré maior, D.200

Anton Bruckner
Sinfonia n.4 em mi bemol maior “Romântica”

AMAZONAS FILARMÔNICA
LUIZ FERNANDO MALHEIRO, regente

- **15 e 16/11/2019 (SEXTA-FEIRA e SÁBADO às 20h)**

CHRISTINE FERNANDES E DANIELLE WINITS
TITULO: “PARABÉNS SENHOR PRESIDENTE”
DURAÇÃO: 1h30
VALOR: **1º LOTE**
R$ 50,00 – TODOS OS LUGARES
2º LOTE
R$ 80,00 – TODOS OS LUGARES
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS
BREVE DESCRIÇÃO:
Mais do que falar de Callas e Monroe, o texto aborda temas relevantes sobre o universo feminino. Em cena, as duas mulheres – independentes e bem-sucedidas – o que era raro nos anos 1960, falam com franqueza sobre assuntos ainda em pauta nos dias de hoje.
Nova York, 19 de maio de 1962. O evento foi memorável, inesquecível e tornou-se icônico. Na noite em que Maria Callas e Marilyn Monroe cantaram para John F. Kennedy. Na consagrada Madison Square Garden, 15 mil pessoas aguardavam o Presidente e sua esposa Jackie. As atrações mais aguardadas da noite: A lendária soprano Maria Callas e a grande musa do cinema Marilyn Monroe.
Maria Callas cantou Habanera, de Carmen, depois de ser ovacionada, voltou aos bastidores quando se viu repentinamente diante de Marilyn Monroe que assistiu emocionada a apresentação da grande soprano “Somente uma mulher que realmente conheceu o amor, poderia cantar como a senhora”, disse a diva do cinema.
O palco escureceu. Dentro de um vestido brilhante, de sereia rosa chá. Marilyn Monroe ficou sob os holofotes na cena que fez história naquela noite. Um frenesi tomou conta da plateia quando sentiram o suspiro da atriz antes de começar a entoar de forma quase sussurrada o “Parabéns pra você”. Intimista e sensual. O som saía de uma voz apaixonada. Foi também o que bastou para que todos os rumores sobre o affaire do presidente e da musa tomassem as ruas de Nova York.

- **17/11/2019 (DOMINGO às 09h)**

6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES
TITULO: “UMA VIAGEM PELA AMAZÔNIA”
DURAÇÃO: 1h15
VALOR: **TODOS OS LUGARES – R$ 30,00**
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:

- **17/11/2019 (DOMINGO às 10h30)**

6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES
TITULO: "CORDEL DE LISBELA"
DURAÇÃO: 1h
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 30,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:

- **17/11/2019 (DOMINGO às 14h)**

6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES
TITULO: "A MENINA QUE BUSCAVA O SOL"
DURAÇÃO: 1h50
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 30,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:

- **17/11/2019 (DOMINGO às 16h)**

6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES
TITULO: "A PROCURA DO AMOR" E "A MISSÃO DE ALICE"
DURAÇÃO: 1h30
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 30,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:

- **17/11/2019 (DOMINGO às 19h)**

6ª MOSTRA CULTURAL DA CIA. TRILHARES
TITULO: "NOITES CARIOCAS" E "MARÉ DE AMOR"
DURAÇÃO: 1h30
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 30,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:

- **18/11/2019 (SEGUNDA-FEIRA às 17h e às 20h)**

TITULO: "2ª MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DA ESPATÓDEA TRUPE"
DURAÇÃO: 2h
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 40,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
Aventura, fantasia, natureza e folclore estarão no palco do Teatro Amazonas na 2ª Mostra de Teatro Infantil da Espatódea Trupe, que serão encenadas por crianças estudantes de teatro da zona norte e Sul de Manaus.

- **20/11/2019 (QUARTA-FEIRA às 20h)**

TITULO: "FESTIVAL ATÉ O TUCUPI 2019"
DURAÇÃO:
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO:
BREVE DESCRIÇÃO:

- **21/11/2019 (QUINTA-FEIRA às 17h e 20h)**

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS - BELARTE
TITULO: "DOM QUIXOTE"
DURAÇÃO: 1h40
VALOR: TODOS OS LUGARES – R$ 20,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
O ballet Dom Quixote é livremente inspirado na obra homônima de Miguel de Cervantes. O ballet fez sucesso e, assim como outras grandes coreografias de repertório, foi sendo levemente modificado a cada remontagem. A característica fundamental do espetáculo são os traços hispânicos, com seus animados cavaleiros e espevitadas senhorias, que vão totalmente ao contrário da política de seu país de origem, a União Soviética.

- **22/11/2019 (SEXTA-FEIRA às 20h)**

BALLET ÁLVARO GONÇALVES
TITULO: "ALADDIN E A LÂMPADA MARAVILHOSA"
DURAÇÃO: 1h40
VALOR: PLATEIA E FRISAS – R$120,00
1º PAVIMENTO – R$80,00
2º PAVIMENTOS – R$60,00
3º PAVIMENTO – R$40,00
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
O humilde jovem Aladdin tem uma vida cheia de aventuras ao lado do seu macaco e melhor amigo Abu, na cidade de Agrabah.
Em um de suas aventuras, ele encontra a princesa Jasmine, que acaba de fugir do palácio para conhecer a cidade. Sem saber quem é a bela moça, Aladdin se encanta por sua beleza e coragem.
Enquanto isso, no palácio, Jafar, o fiel escudeiro do sultão e Iago, sua arara, cheios de maldade resolvem enganar o sultão roubando seu anel, que tem o poder de revelar quem pode entrar na caverna do tesouro.
Jafar descobre que Aladdin é o escolhido para entrar na caverna do tesouro para recuperar a lâmpada maravilhosa. Ao entrar na incrível caverna do tesouro, onde se esconde pedras preciosas, ouro, diamantes e um lindo tapete mágico que o ajuda a encontrar a lâmpada

maravilhosa. Após recuperar a lâmpada, Aladdin descobre o plano de Jafar e decide ficar com a lâmpada maravilhosa. Esfregando a lâmpada, Aladdin liberta o Gênio de um sono de mil anos, e o gênio lhe oferece três desejos.
Com muita esperteza, Aladdin faz seu primeiro desejo que é tornar-se príncipe para conquistar a princesa Jasmine, por quem estava apaixonado. Seu segundo desejo é ser salvo pelo Gênio após ser jogado covardemente no mar por Jafar. Em seu último desejo, Aladdin pede a liberdade do Gênio, que havia se tornado seu amigo depois de ajuda-lo a conquistar o amor da princesa Jasmine e também a confiança de seu pai, o sultão.
Depois de tantas aventuras, Aladdin e a princesa Jasmine festejam seu casamento no palácio e sobrevoam a linda cidade de Agrabah em seu tapete mágico.

- **26/11/2019 (TERÇA às 20h)**

BANDA SINFÔNICA DO AMAZONAS
TITULO: "BIENAL DE BANDA SINFÔNICA"
DURAÇÃO: 1h30 (com intervalo de 20min)
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
BREVE DESCRIÇÃO:
O concerto antecede os preparativos para a Pré-Bienal de Bandas da FUNARTE, que acontecerá em Manaus nos dias 29 e 30 de novembro. Dentre a programação realizaremos o I Seminário de Regência de Banda com a participação especial dos alunos regentes que apresentarão neste concerto os conhecimentos adquiridos durante as aulas teóricas e práticas durante uma semana com a Banda Sinfônica do Amazonas. Serão apresentadas músicas do repertório Sinfônico e canções populares mais executadas pelo mundo, além de obras dos compositores contemporâneos de bandas sinfônicas nacionais e internacionais. Ainda como participações especiais o Maestro Marcelo de Jesus apresentará uma obra do Mestre Duda do Recife, o tenor Wilken interpretando Nessun Dorma (Giacomo Puccini) e as cantoras Yanna e Elane interpretando o Dueto das Flores da Ópera Lakmè (Léo Delibes).
Marcelo Vieira: Diretor Artístico e Maestro Titular da Banda Sinfônica do Amazonas.

- **28 e 29/11/2019 (QUINTA e SEXTA às 20h)**

TITULO: "SÉRIE GUARANÁ XVI - BALÉS BRASILEIROS"
DURAÇÃO: 2h (com intervalo de 15min)
VALOR: ENTRADA FRANCA
CLASSIFICAÇÃO: 10 anos
BREVE DESCRIÇÃO:
Heitor Villa-Lobos
Alvorada na Floresta Tropical, abertura

Nivaldo Santiago
Romance das Icamiabas, cantata cênica (estreia mundial)

Oscar Lorenzo Fernández

Imbapara, poema sinfônico

Francisco Mignone
Maracatu de Chico Rei, bailado

Sumaia Farias, coreografia (Alvorada na Floresta Tropical)
Monique Andrade, coreografia (Icamiabas)
Adriana Goes, coreografia (Imbapara)
Nonato Melo, coreografia (Maracatu de Chico Rei)
BALÉ EXPERIMENTAL DO CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS
CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS
CORAL DO AMAZONAS
AMAZONAS FILARMÔNICA
LUIZ FERNANDO MALHEIRO, regente