



Rider Técnico Básico do Teatro Amazonas

Technical informations of the Amazonas Opera House

TEATRO AMAZONAS

Pça. São Sebastião, S/N. CEP 69010-240
 FONES/FAX: (092) 3622-2420 / 3622-1880
 BILHETERIA: (092) 3232-1768

LOCAL	QTD. DE LUGARES
PLATÉIA	266 (12 cativos) Fila N
FRISAS	93 (24 cativos) Frisas 01, 02, 16, 18 e 20.
1º PAVIMENTO	110 (5 cativos) Cam. 20
2º PAVIMENTO	125
3º PAVIMENTO	95

TOTAL	689 lugares 41 cativos 648 lugares diponiveis para venda.
--------------	---

PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS (Praticáveis):

- 14 plataformas pantográficas, med. 2x1.

CADEIRAS:

- 40 unidades na cor preta com encosto.





Estantes de partitura:

- 20 estantes.

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

Sistema de P.A (Público)

- 4 caixas ativas 900w INGENIA IG4t DB Techonologies;
- 2 caixas ativas de sub grave 1000watts DB Techonologies;
- 1 console digital eMotion LV1 Live Mixer com 64 inputs e 32 outputs
- 1 multicabo de 36 canais, com splitter de 10 metros

Sistema de Palco (Monitor)

- 4 caixas ativa 600w OPERA DB Techonologies (side);
- 2 caixas sub grave 600w Sub615 DB Technologies (side);
- 4 caixas ativa 600w LVX XM12 DB Technologies (retorno)

Sistema de Microfones/Pedestais

- 1 microfone sem fio BlxRack/sm58 Shure (pilhas de responsabilidade do Produtor)
- 1 microfones com fio Sm58 Shure
- 3 microfones com fio vocal d5 AKG
- 01 kit de microfones para Bateria Pga Drum Kit 7 Shure
- 02 microfones Pga81 Shure
- 01 microfone Pga52 Shure
- 01 microfone Pga57 Shure
- 25 Pedestais

Outros

- 1 CDJ Pioneer 200

Obs.: Solicita-se especial atenção quanto ao Formato de Vídeo (Renderização) a ser apresentado durante a programação. O vídeo deverá ser encaminhado em até **24h de antecedência, via link para os e-mails da Gerência de Cenotécnica joserogerialiveira@gmail.com e cenotecnica.teatroamazonas@gmail.com (para que não ocorra perda de qualidade).**

**MPEG-4
1080p/30p HD
Formato 16:9**



EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- Mesa de luz GRANDMA3 COMMAND WING e FADE WING
- 80 canais de 2Kw e 5Kw;
- 4 elipsoidal ETC de 19°;
- 6 elipsoidal ETC de 26°;
- 8 elipsoidal ETC de 36°;
- 6 elipsoidal ETC de 50°;
- 14 fresnel strand de 1.000W;
- 24 refletores par 64 f#5;
- 16 refletores par 64 f#2;
- 12 refletores par 64 f#1;
- 12 refletores de par led RGBW 3W;
- 12 refletores de par led RGBW 10W

PANARIA

5 Pares de Pernas

6 Bambolinas

2 Rotundas pretas (uma transpassada)

Tela Branca no fundo do palco utilizada como Ciclorama.

Linóleo Preto ou Cinza (fita apropriada para fixação de responsabilidade do Produtor)

PALCO

Largura da boca de cena: 10.56m

Profundidade a partir da boca de cena: 11.97m

Proscênio (incluindo elevador do fosso da orquestra): Altura: 2,30m, largura: 11,90m, comprimento: 7,20m.

Altura da boca de cena: 6.4m

Altura do urdimento: 14m

O Teatro está equipado com 29 varas cênicas, com manobras manuais, das quais 5 são de iluminação cênica e as demais são divididas para cenários, pernas, rotunda e bambolinas.

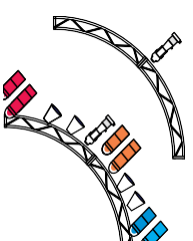
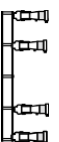
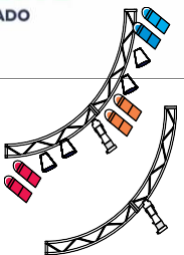
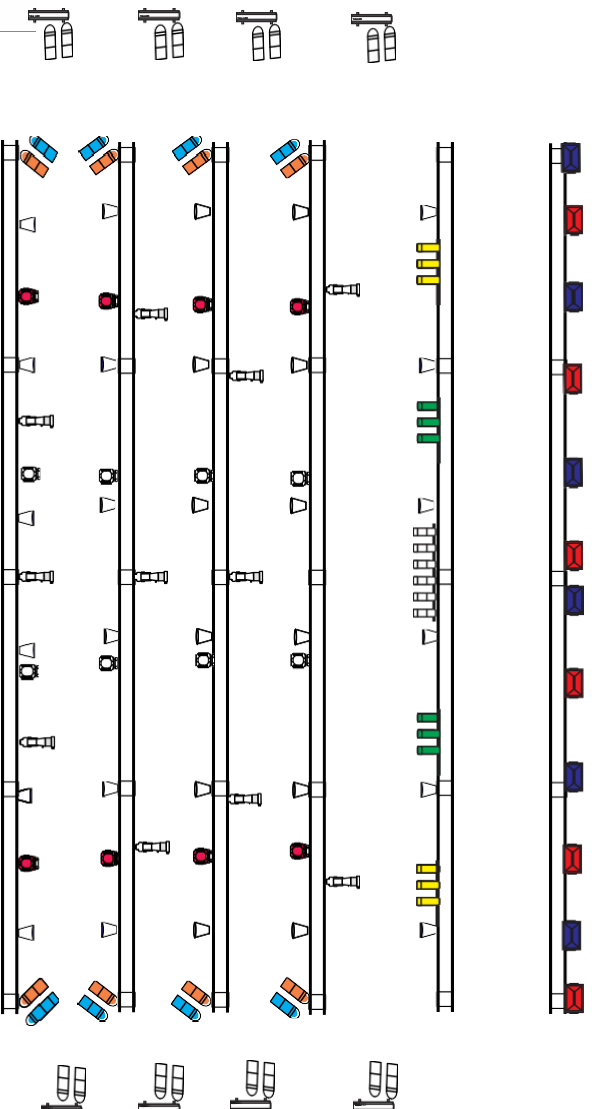


CAMARINS

02 no palco, um localizado à direita e o outro, à esquerda;
06 no segundo piso;
06 no terceiro piso.




MAPA DE ILUMINAÇÃO BÁSICO



LEGENDA

 Lâmpada Par Focus 5

 Refletor / 10000


 Par Led de 10W

 Set Light

 Torres nas Laterais com Par 64 foco 2.

 1 Elipsoidal 50 graus

 6 Refletores Par 64 foco 5 / 4 Par Led / 1 Elipsoidal 38 graus (2 Pavimento)

 4 Elipsoidal 19 graus (3 Pavimento)



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

MAPA DE ASSENTOS – 100%

